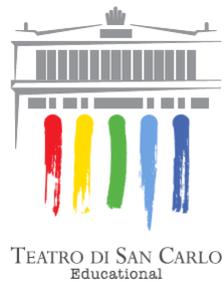




PCTO 2024/2025

*Arie d'Opera  
da Verdi e Puccini*





Educational 2024/25  
Percorsi per le Competenze Trasversali  
e per l'Orientamento





## Il Teatro San Carlo un'officina di Arti e Mestieri



Il Teatro di San Carlo, sensibile al tema della formazione, continua a investire sulle **giovani generazioni attraverso la diffusione dei linguaggi musicali**

Focus formativo: **Arti e Mestieri dello Spettacolo**.  
Per il settimo anno consecutivo la Fondazione Teatro di San Carlo, sperimenta nei percorsi di formazione, i linguaggi dell'Opera.





## Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

*“La legge di Bilancio 2019 ha, inoltre, disposto la ridenominazione dei percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, in “percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento” (d’ora in poi denominati **PCTO**) e, a decorrere dall’anno scolastico 2018/2019, sono attuati per una durata complessiva rideterminata in ragione dell’ordine di studi (licei, istituti tecnici e istituti professionali) nell’arco del triennio finale dei percorsi”.*

*“I soggetti destinatari delle presenti Linee guida sono tutti coloro che vivono nel mondo della scuola o hanno modo di interagire e/o collaborare con lo stesso, siano essi gli studenti coinvolti nei percorsi o i loro genitori, il personale scolastico o le strutture che ospitano gli studenti nei percorsi o, infine, chiunque sia interessato ai processi di apprendimento e alle nuove sfide nel campo della formazione”.*

## Obiettivi generali

- Attuare modalità di apprendimento flessibili sotto il profilo educativo e culturale che colleghino la formazione a scuola con l'esperienza pratica;
- Stimolare interesse per il percorso formativo con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- Aprire la scuola alla società civile soprattutto nei suoi aspetti storico – artistici e socio – economici allo scopo di favorire la partecipazione attiva degli studenti;
- Valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- Avvicinare il mondo della scuola e dell'impresa concepiti come attori di un unico processo che favorisca la crescita e lo sviluppo della personalità e del bagaglio culturale e professionale dei giovani nonché l'orientamento a scelte future più consapevoli





## Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

Il San Carlo ha costruito, negli anni, un articolato sistema di iniziative *educational* e destinate alla formazione di:

- Studenti delle **Scuole dell'obbligo** e delle **Università**
- Docenti delle **Scuole Primarie e Secondarie**
- Formazione professionale alle **Arti** e ai **Mestieri dello Spettacolo**



## Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

/ **Un'esperienza di lavoro** e di vita nel Teatro Lirico più antico d'Europa

/ In convenzione con **le Scuole della Campania**, il Teatro di San Carlo darà la possibilità agli studenti di acquisire e sviluppare, nella propria struttura, competenze spendibili nel mercato del lavoro a completamento del percorso di studi

/ Per la prossima Edizione è **previsto il coinvolgimento di Istituti superiori** da tutta la Campania e regioni limitrofe.





## Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

/ **Un'officina dello spettacolo**, un'esperienza di formazione a 360° che darà agli studenti l'opportunità di avvicinarsi in maniera artigianale ai **mestieri del palcoscenico**

/ Il **PCTO** 2024/25 sono caratterizzati da un *fil rouge* che viaggia sulle note di alcune delle arie più famose dalle opere di Giuseppe Verdi e Giacomo Puccini.





/ Gli studenti che seguono il Progetto **PCTO** diverranno protagonisti, guidati dai formatori del Teatro d'Opera più antico d'Europa, del linguaggio musicale di Verdi e Puccini/

Il Teatro di San Carlo si propone come luogo di innovazione di linguaggi scenici e di promozione sociale.

/ Una nuova produzione teatrale interamente realizzata da giovani studenti delle scuole e dai ragazzi della periferia di Napoli.

/ Una scuola di arti sceniche capace di conciliare arte e tecnica dello spettacolo.





/ Diretti dal M<sup>o</sup> Carlo Morelli e dal M<sup>o</sup> Filomena Piccolo, seguiti dallo staff del San Carlo, gli studenti potranno partecipare attivamente alla realizzazione scenica della performance effettuando un'esperienza professionalizzante sul campo.

/ Come accaduto per le passate edizioni, attraverso la sensibilizzazione al canto e alla danza ma, soprattutto, ai linguaggi del teatro il **Progetto Arie d'Opera da Verdi e Puccini** sarà un'officina artigianale di avvicinamento alle arti sceniche.

/ I percorsi culmineranno nella realizzazione di una grande performance aperta alla città



TEATRO DI SAN CARLO  
Educational



/ I percorsi didattici sull'Opera saranno arricchiti dall'approfondimento di materie teoriche che permetteranno allo studente di comprendere gli aspetti stilistici, storici e culturali della musica di Verdi e Puccini.

/ Un percorso interdisciplinare verterà su connessioni tra musica, matematica, fisica e filosofia.

/ Il percorso didattico, fondato sull'ascolto, prevede lo studio del ritmo, dell'analisi stilistico-musicale, del solfeggio, dell'ear training fino alla costruzione di un progetto di musica d'insieme.



Il Progetto darà agli allievi l'opportunità di seguire percorsi di avvicinamento alle professioni, alle arti, alla sapienza artigianale del palcoscenico...  
...dai costumi di scena fino alle fasi organizzative e operative che gravitano intorno alla messa in scena dello spettacolo.





**Giorni**  
da novembre 2024 laboratori didattici  
quotidiani

**Luoghi**  
Teatro di San Carlo / Officine San  
Carlo

**Orari**  
orari 9.00 –18.00  
(Previsti orari serali da definire legati  
agli spettacoli in programmazione)





Licei Musicali | lavoro sull'opera, studio della partitura, prove d'assieme per musicisti e cantanti

Licei Coreutici | lavoro sulla parte coreografica dell'Opera individuata

Licei linguistici | percorso di affiancamento al servizio visite guidate del Teatro

Licei Classici e Scienze Umane | percorso musica e filosofia

Licei Scientifici | Il Suono tra musica e fisica





Una Compagnia composta dagli studenti dagli Istituti Superiori iscritti al progetto sarà protagonista di una performance, studiata in modo specifico per il PCTO e ispirata al tema individuato, che permetterà a tutti gli studenti coinvolti di vivere l'esperienza dello spettacolo dal vivo.

# Performance



Una città in movimento!





Emmanuela Spedaliere  
Direttore Generale

T.+39 0817972308  
[e.spedaliere@teatrosancarlo.it](mailto:e.spedaliere@teatrosancarlo.it)

