



TEATRO DI SAN CARLO

1737

Allegato B) - DOMANDA DI PARTECIPAZIONE PER MINORI O SOGGETTI CHE NON POSSANO FORNIRE CONSENSO AUTONOMO

1

PROGETTO "SUONI SENZA BARRIERE"

(da compilare a cura di solo un genitore se unico affidatario o del tutore/legale rappresentante)

Il/la sottoscritto/a _____

Codice fiscale: _____ nato/a a _____ (_____)

il _____ residente a _____ in via

_____ E-mail

_____ Telefono _____ / _____

Cellulare _____ / _____

(da compilare a cura dell'altro genitore)

Il/la sottoscritto/a _____

Codice fiscale: _____ nato/a a _____ (_____)

il _____ residente a _____ in via

_____ E-mail

_____ Telefono _____ / _____

Cellulare _____ / _____

In qualità di genitore, tutore o rappresentante legale di _____,

nato/a a _____ (_____) il _____,

C.F. _____



TEATRO DI SAN CARLO

1737

ACCONSENTO

Alla sua partecipazione al progetto “Suoni Senza Barriere” che si svolgerà presso la Fondazione Teatro di San Carlo, il MeMus (Museo e Archivio Storico della Fondazione Teatro di San Carlo) e in tutti i luoghi ove essa esplica le sue attività.

2

(Indicare con una “X” se si vuole richiedere l’esenzione dal pagamento del contributo di partecipazione)

con esenzione dal pagamento del contributo di partecipazione prevista per i partecipanti appartenenti ad un nucleo familiare con ISEE pari o inferiore a € 20.000,00.

DICHIARO

Ai sensi dell’art. 47 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti richiamate dal successivo art. 76, che egli/ella è in possesso di certificazione di disabilità ai sensi della L. 104/1992.

Tipo di disabilità

- Disabilità Uditiva
- Disabilità Visiva
- Disabilità Motoria
- Disabilità Psicica
- Altro: Specificare _____

Specificare il grado di autonomia e di capacità relazionale:



TEATRO DI SAN CARLO

1737

3

I partecipanti che necessitano di un'assistenza materiale particolare che non incida sulla piena partecipazione al progetto (spostamenti, igienica, specialistica, etc.) dovranno essere accompagnati da un assistente personale o un familiare che li supporti durante le sessioni. La Fondazione non può impegnarsi a mettere a disposizione servizi aggiuntivi rispetto a quelli descritti e afferenti l'avviso di manifestazione di interesse.

Alla domanda di partecipazione allega la seguente documentazione:

- Documentazione comprovante lo stato e il grado di disabilità, anche in forma di autodichiarazione;
- Attestazione ISEE in corso di validità, qualora si chieda l'esenzione dal pagamento del contributo di partecipazione così come previsto dall'avviso relativo al progetto "Suoni Senza Barriere";
- Copia di un documento di identità in corso di validità del/i firmatario/i e del partecipante.

Luogo e data _____

Firma del Genitore/Tutore/Legale rappresentante

Firma dell'altro Genitore

DICHIARO

- di accettare senza riserve tutte le condizioni previste dall'avviso relativo al progetto "Suoni Senza Barriere";
- di essere consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 D.P.R. n. 445/2000;
- di aver letto e di accettare l'informativa sul trattamento dei dati in calce al presente documento;
- di fornire la liberatoria per l'utilizzo immagini/fotografie e riprese video in calce al presente documento.

Firma del Genitore/Tutore/Legale rappresentante

Firma dell'altro Genitore



TEATRO DI SAN CARLO

1737

INFORMATIVA PRIVACY

Ai sensi e per gli effetti dell'articolo 13 del Regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riferimento al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati (Regolamento generale sulla protezione dei dati, di seguito, anche, "Regolamento" o "GDPR") e che abroga la Direttiva 95/46/CE, La informiamo che i dati personali da Lei volontariamente messi a disposizione della Fondazione Teatro di San Carlo saranno oggetto di trattamento nel rispetto della vigente normativa in materia di protezione dei dati personali e, comunque, dei principi di riservatezza cui è ispirata l'attività della Fondazione.

1. Titolare del Trattamento

Il titolare del trattamento è la Fondazione Teatro di San Carlo, sita in via San Carlo 98/F – 80132 Napoli. Qualsiasi richiesta relativa ai dati personali trattati della Fondazione potrà essere rivolta al Titolare del trattamento presso la sede della Fondazione

2. Finalità del trattamento

I dati personali da Lei messi a disposizione della Fondazione Teatro di San Carlo potranno essere utilizzati per adempiere gli obblighi precontrattuali e contrattuali derivanti dai rapporti tra le parti, rispettare le disposizioni di leggi e regolamenti (nazionali o comunitari), oppure eseguire un ordine di Autorità giudiziarie o di organismi di vigilanza ai quali la Fondazione è sottoposta. Le immagini/fotografie e i video potranno essere utilizzate dalla Fondazione in tutti gli ambiti di carattere istituzionale (mostre, concorsi, proiezioni, internet, pubblicità, edizione, stampa, pubblicazioni) ed essere oggetto di pubblicazione sui canali internet, televisivi o cartacei nell'ambito delle attività promozionali, di marketing e di pubblicità intraprese dalla Fondazione.

3. Tipologia di dati trattati

Saranno trattati i seguenti dati personali:

- Dati anagrafici (nome, cognome, data di nascita, codice fiscale, indirizzo);
- Dati di contatto (numero di telefono, indirizzo e-mail);
- Informazioni sulla situazione economica necessarie per il riconoscimento dell'esenzione dal pagamento del contributo di partecipazione;
- Informazioni sulla disabilità necessarie per l'organizzazione dell'attività (tipologia di disabilità, livelli autonomia, esigenze particolari);
- Immagini/fotografie e video.

4. Modalità di trattamento dei dati

Il trattamento dei dati personali suoi e del soggetto da lei rappresentato verrà effettuato mediante idonei strumenti cartacei, elettronici e/o telematici, con logiche strettamente correlate alle finalità sopra descritte e, comunque, in modo tale da garantire la sicurezza e riservatezza dei dati stessi.

5. Periodo di conservazione dei dati

I dati che riguardano lei e il soggetto da lei rappresentato verranno conservati per un arco di tempo non superiore a quello necessario al raggiungimento delle finalità per i quali essi sono trattati. Le immagini/fotografie e i video saranno conservati fino alla revoca del consenso.

6. Comunicazione e diffusione dei dati



TEATRO DI SAN CARLO

1737

All'interno della Fondazione potranno venire a conoscenza dei dati personali suoi e del soggetto da lei rappresentato, i soggetti appartenenti alla Fondazione direttamente interessati all'attività per cui ha prestato il consenso, il Responsabile della protezione dei dati personali, i Responsabili e gli incaricati del trattamento dei dati personali designati dalla Fondazione nell'esercizio delle loro funzioni. Nel perseguimento delle suddette finalità, la Fondazione potrà inoltre avvalersi delle seguenti categorie di soggetti che potranno parimenti venire a conoscenza dei dati personali suoi e del soggetto da lei rappresentato: soggetti qualificati che forniscono alla Fondazione prestazioni o servizi strumentali alle finalità di cui sopra, i soggetti e le società eventualmente chiamate a gestire e/o partecipare alla gestione e/o manutenzione dei nostri siti internet e degli strumenti elettronici e/o telematici, società eventualmente chiamate a gestire e/o partecipare alla gestione e/o elaborazione di dati per finalità amministrative contabili. Per lo svolgimento di talune attività, la FTSC potrebbe avere l'esigenza di comunicare alcuni dei dati personali suoi e del soggetto da lei rappresentato ad Amministrazioni Pubbliche, Enti finanziatori pubblici e privati e/o soggetti esterni di propria fiducia (consulenti legali, fiscali, contabili ecc..) che li utilizzeranno per la gestione di procedure necessarie per l'erogazione delle prestazioni e/o contributi, attività di progettazione, rendicontazione, revisione e formazione. I dei dati personali suoi e del soggetto da lei rappresentato potranno essere comunicati a qualsiasi altro soggetto cui i dati dovranno essere trasmessi in base ad un'espressa disposizione di legge. I dati personali suoi e del soggetto da lei rappresentato non saranno soggetti a diffusione, fatta eccezione per le immagini/fotografie e video previa preventiva autorizzazione.

7. Diritti degli interessati

La informiamo che in qualunque momento, relativamente ai dati personali suoi e del soggetto da lei rappresentato, Lei potrà esercitare i diritti previsti nei limiti ed alle condizioni previste dagli articoli 7 e 15-22 del GDPR. Nel dettaglio Lei ha il diritto di:

- revocare il consenso precedentemente prestato, senza pregiudicare la liceità del trattamento basato sul consenso prima della revoca;
- chiedere al Titolare del trattamento dei dati l'accesso, la rettifica o la cancellazione ("Diritto all'Oblio") dei dati personali o la limitazione del trattamento dei dati personali che riguardano lei o il soggetto da lei rappresentato o di opporsi al loro trattamento;
- ottenere la portabilità dei dati;
- proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali qualora ritenga che i propri diritti o quelli del soggetto da lei rappresentato siano stati lesi.

8. Diritto di reclamo

Se Lei ritiene che il trattamento dei dati personali suoi e del soggetto da lei rappresentato violi il Regolamento UE 2016/679, ha il diritto di proporre reclamo al Garante per la Protezione dei Dati Personali, secondo le modalità previste dalla normativa.

9. Autorizzazione al trattamento dei dati personali

Il sottoscritto dichiara di aver letto attentamente il contenuto della presente informativa, redatta ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 del Parlamento e del Consiglio Europeo del 27 aprile 2016, sul trattamento dei propri dati personali e del soggetto da me rappresentato in qualità di genitore, tutore



TEATRO DI SAN CARLO

1737

o legale rappresentante, inclusi quelli classificati come particolari dal citato Regolamento, ed esprime il consenso al trattamento degli stessi, nei limiti, per le finalità e per la durata precisati nell'informativa.

Luogo e data, _____

Firma in qualità di Interessato

Firma in qualità di Genitore/Tutore/Legale rappresentante

(da sottoscrivere a cura dell'altro genitore)

Firma in qualità di Interessato

Firma in qualità di Genitore

LIBERATORIA PER UTILIZZO IMMAGINI/FOTOGRAFIE E RIPRESE VIDEO

Il/La Sottoscritto/a, in qualità di genitore, tutore o legale rappresentante di _____, autorizzo la Fondazione Teatro di San Carlo e/o i suoi cessionari o aventi causa:

- ad effettuare riprese audiovisive e autorizza la stessa all'uso, la riproduzione e la pubblicazione con ogni mezzo tecnico, senza limiti di tempo, delle immagini riprese durante tutte le fasi di attuazione del progetto "Suoni Senza Barriere". La posa e l'utilizzo delle immagini sono da considerarsi effettuate in forma del tutto gratuita. Le fotografie potranno essere utilizzate dalla Fondazione in tutti gli ambiti di carattere istituzionale (mostre, concorsi, proiezioni, internet, pubblicità, edizione, stampa, pubblicazioni).



TEATRO DI SAN CARLO

1737

- a sfruttare ed utilizzare le predette riprese del soggetto da me rappresentato, sia unitamente che disgiuntamente, senza limiti di spazio né di tempo, in ogni sede e con mezzo, quale a titolo meramente esemplificativo in sede cinematografica (theatrical, non theatrical, Public Video, ecc.), televisiva, Free Television e Pay Television – via etere, cavo e satellite, con trasmissioni dirette e indirette, inclusa la comunicazione al pubblico via satellite e la ritrasmissione via cavo – anche a mezzo di TV interattiva e TV digitale e ivi incluse Subscription Pay TV e Pay-per-view, Near Video on Demand, Video on Demand, ecc.), radiofonica e audiovisiva attraverso i videogrammi con ogni sistema distributivo (Homevideo, Home Entertainment, Commercial video, Premium Promotion, Commercial Tie-in, ecc., nonché ogni canale di vendita quali “grande distribuzione”, “door to door/mail”, “edicola”, anche in abbinamento a pubblicazioni di ogni genere ovvero come gadget pubblicitari ecc.) e con ogni supporto meccanico (videocassette, videodischi, videonastri, nastri videomagnetici, dischi laser, CD, Cdi, CDRom, ecc.), multimediale Interattiva attraverso i Videogrammi (Cdi, CD-Rom, Microdisk, Playstation, Saturn, ogni piattaforma di gioco “Read Only Memory”, Laser Disk, Nastri digitali – D1, D2, ecc. – Video CD, Photo CD, ecc.) e relativa commercializzazione attraverso tutti i canali di vendita (On-line, Off-Line, Bundling, ecc.), a mezzo rete informatica, anche via INTERNET, rete telematica, rete telefonica, rete wireless, trasmissione dati via etere, video, ecc., nonché con qualunque altro supporto, inclusi social media (facebook, instagram ecc..)qualsiasi altra forma e/o modo e con qualsiasi altro mezzo e processo tecnico già noto o ancora da scoprire;
- a sfruttare ed utilizzare le predette riprese del soggetto da me rappresentato, sia unitamente che disgiuntamente, senza limiti di spazio né di tempo anche nell’ambito del progetto “ON – Il Teatro delle Culture” tramite la Piattaforma Digitale di cui la Fondazione è titolare e utilizza in forza di contratto di servizi stipulato con soggetto terzo con l’effetto che il sottoscritto acconsente espressamente ed autorizza la Fondazione ad utilizzare tutti i diritti ceduti con il presente atto mediante la suddetta Piattaforma digitale;
- a sfruttare ed utilizzare le predette riprese del soggetto da me rappresentato, sia unitamente che disgiuntamente, senza limiti di spazio né di tempo attraverso tutte le pagine web (sito istituzionale della FTSC) e social-web della stessa, attraverso l’utilizzo dei maggiori social, a titolo meramente esemplificativo e non esaustivo: Instagram, Facebook, Twitter, etc...

Il/La Sottoscritto/a si obbliga a non porre in essere alcuna situazione comunque in contrasto con i diritti spettanti alla Fondazione sulle riprese e dichiara di non avere nulla a pretendere dalla Fondazione e dai suoi cessionari ed aventi causa, ed in genere da chiunque utilizzi e sfrutti dette riprese.

Il sottoscritto, nella qualità in epigrafe, dichiara e garantisce di disporre legittimamente e liberamente dei diritti di cui al presente atto, e di disporre altresì di qualsivoglia autorizzazione di terzi fosse eventualmente necessaria.

La Fondazione Teatro San Carlo è manlevata e indenne da qualsiasi conseguenza negativa e/o sfavorevole derivante da qualsivoglia pretesa da chicchessia sollevata in relazione ai diritti concessi in licenza ai sensi del presente atto.



TEATRO DI SAN CARLO

1737

8

Il sottoscritto s'impegna espressamente a mantenere strettamente confidenziale ogni informazione appresa durante le suddette riprese ed in generale a qualsivoglia elemento relativo alle riprese. Pertanto il sottoscritto prende atto ed accetta che allo stesso è fatto divieto di trasmettere informazioni a terzi. Tale obbligo di segretezza s'intende quindi riferito anche a tutti i documenti, dati ed informazioni, in Suo possesso.

Il dichiarante prende atto della possibilità che l'immagine del soggetto da lui/lei rappresentato possa essere pubblicizzata via web e/o diffusa tramite riviste/televisioni/testate giornalistiche e materiale cartaceo aziendale, qualora sia di interesse della Fondazione diffondere e/o comunicare informazioni per fini promozionali e per fini strettamente riconducibili alle attività rientranti nell'oggetto istituzionale, culturale, storico della stessa.

Prende atto che i dati personali, propri e del soggetto rappresentato, saranno trattati dalla Fondazione per le finalità sopra indicate mediante supporti cartacei e/o informatici ed autorizza la pubblicazione, diffusione e comunicazione per le finalità sopra indicate per il tempo strettamente necessario al conseguimento delle medesime finalità nel pieno rispetto della normativa privacy.

Autorizza, secondo le esigenze tecniche, eventuali modifiche delle immagini del soggetto rappresentato fornite con pieno consenso alla pubblicazione, vietandone al contempo l'uso in contesti che pregiudichino la dignità personale ed il decoro del minore.

Autorizza, inoltre, la Fondazione a conservare i suddetti dati personali per le finalità sopra indicate, anche presso Terzi, e a trasferirli anche verso Paesi Terzi che garantiscono un livello di protezione adeguato in base alla decisione della Commissione Europea (es. Privacy Shield) e/o in base a clausole contrattuali in essere con la predetta Fondazione.

Il management della Fondazione è manlevato da ogni responsabilità diretta o indiretta inerente danni al patrimonio del sottoscritto o del soggetto da lui rappresentato e di non aver nulla a pretendere in ragione di quanto sopra indicato, rinunciando al contempo irrevocabilmente ad ogni diritto, azione a pretesa derivante da quanta sopra autorizzato. Specificatamente presta il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali ai sensi del Reg. UE 2016/679.

Luogo e data _____

Firma del Genitore/Tutore/Legale rappresentante

Firma dell'altro Genitore
