



### **Invito a manifestare interesse**

Questa Fondazione intende costituire, previa ricezione di cv ed eventuale colloquio di selezione e prova pratica, degli elenchi di persone idonee a ricoprire i ruoli di **Docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo per l'anno accademico 2024/2025** per le materie:

- Tecnica danza classica femminile, maschile e pas de deux per il corso triennale (6°, 7° e 8° corso)
- Tecnica danza contemporanea per il corso triennale (6°, 7° e 8° corso)

### **REQUISITI DI AMMISSIONE**

1. Cittadinanza Italiana o di uno dei Paesi dell'Unione Europea. I cittadini extra comunitari dovranno allegare copia del permesso di soggiorno;
2. Età non inferiore ai 18 anni;
3. Godimento dei diritti politici;
4. Non aver subito condanne penali e non avere procedimenti penali pendenti che abbiano comportato e che comportino quale sanzione accessoria l'incapacità di contrarre presso una Pubblica Amministrazione;
5. Diploma conseguito presso Accademia o Scuola di Danza di ente riconosciuto a livello nazionale ed internazionale;
6. Esperienza come danzatori presso compagnie di danza nazionali e/o internazionali, nonché come docenti presso scuole di alta formazione professionale per la danza riconosciute a livello nazionale e/o internazionale ed esperienza di docenza di tecniche di danza per danzatori orientati verso un ambito classico o in ambito contemporaneo formativo e teatrale.

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza di presentazione della domanda di ammissione.

### **DURATA DELLA COLLABORAZIONE**

L'incarico professionale avrà durata stagionale, seguendo le attività didattiche della Scuola di ballo.

### **PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA**

La domanda di partecipazione alla selezione dovrà essere sottoscritta e inviata tramite posta elettronica o posta elettronica certificata, unitamente alla fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di validità.

L'indirizzo di posta elettronica certificata a cui la documentazione dovrà essere inviata è il seguente:

[areapersonale@pec.teatrosancarlo.it](mailto:areapersonale@pec.teatrosancarlo.it)



L'indirizzo di posta elettronica al quale, alternativamente all'indirizzo PEC, detta documentazione potrà essere inviata è il seguente: [m.gaeta@teatrosancarlo.it](mailto:m.gaeta@teatrosancarlo.it)

Alla domanda dovranno essere inoltre allegati:

- il curriculum vitae in formato europeo, data e sottoscritto, nel quale oltre ai dati anagrafici dovranno essere dettagliatamente indicati tutti gli elementi utili ai fini della valutazione del percorso professionale e dell'esperienza del candidato;
- copia fotostatica di un documento di identità in corso di validità;
- documentazione probante i requisiti di ammissione.

La domanda dovrà pervenire entro e non oltre il **10 Agosto 2024**

Nell'oggetto della PEC, dovrà essere indicato "Docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo per l'anno accademico 2024-2025".

Non saranno ritenute ammissibili le domande che:

- a. siano pervenute alla Fondazione oltre il termine previsto nel presente avviso;
- b. manchino del curriculum vitae del candidato;
- c. manchino della sottoscrizione della domanda stessa ovvero nel curriculum vitae;
- d. siano presentate da candidati manchevoli di uno o più requisiti di ammissione indicati nel presente avviso.

#### **MODALITA' DI SVOLGIMENTO E CRITERI DI SELEZIONE**

Le domande sono valutate da una Commissione, nominata dal Sovrintendente, attraverso la valutazione dei titoli culturali e professionali, dell'esperienza già maturata nel settore di attività di riferimento che terrà conto dei seguenti criteri:

- valutazione curriculum vitae e studiorum;
- congruenza dell'attività professionale in relazione alle competenze richieste dal presente avviso, valutando l'esperienza maturata nel settore di riferimento, con particolare attenzione alle esperienze pregresse in ruoli analoghi presso enti pubblici e/o privati;
- rilevanza dell'attività professionale svolta dal candidato.

All'esito della suddetta valutazione comparativa, i soggetti in possesso dei requisiti predetti, ritenuti idonei, saranno convocati per sostenere apposito colloquio e prova pratica.

Dell'esito della procedura verrà data notizia mediante pubblicazione sul sito della Fondazione [www.teatrosancarlo.it](http://www.teatrosancarlo.it). La Fondazione si impegna a custodire e trattare i dati personali contenuti nelle domande nel rispetto delle disposizioni di cui al GDPR 679 DEL 2016.

La presente procedura rispetta il principio della pari opportunità. L'eventuale collaborazione sarà, in ogni caso, condizionata al controllo dei requisiti di legge funzionali e necessari alla stessa.



La Fondazione si riserva la facoltà di prorogare, sospendere o revocare il presente bando o parte di esso, qualora ne rilevasse l'opportunità.

La presentazione delle domande non vincola in alcun modo le scelte della Fondazione che potrà individuare e nominare la figura ricercata, anche al di fuori dei curricula presentati.

Napoli, 11 luglio 2024

Il Sovrintendente  
Stephane Lissner

A handwritten signature in black ink, appearing to be "Lissner", written over a horizontal line.