



# TEATRO DI SAN CARLO

1737

## ALLEGATO A:

### FAC SIMILE ISTANZA DI PARTECIPAZIONE ALLA PROCEDURA SELETTIVA PER TITOLI E COLLOQUIO RELATIVA AL PROFILO PROFESSIONALE DI DIRETTORE DELL'AREA PATRIMONIO, LAVORI PUBBLICI, MANUTENZIONE, SICUREZZA E SALUTE SUI LUOGHI DI LAVORO CON INQUADRAMENTO DIRIGENZIALE.

1

Spett.le Fondazione Teatro di San Carlo

#### ISTANZA DI PARTECIPAZIONE

Il sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
Nato/a \_\_\_\_\_ (\_\_\_), il \_\_\_\_\_ e residente in  
\_\_\_\_\_ (\_\_\_) alla via \_\_\_\_\_  
N. \_\_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_ C.F. \_\_\_\_\_

Per ogni comunicazione relativa a chiarimenti indica i seguenti contatti:

Domicilio: Via \_\_\_\_\_ Località \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_  
n. di telefono \_\_\_\_\_ e-mail (PEC) \_\_\_\_\_

#### MANIFESTA

il proprio interesse a partecipare alla procedura selettiva in oggetto,  
pertanto

DICHIARA DI POSSEDERE I SEGUENTI REQUISITI DI AMMISSIONE:

#### REQUISITI DI ORDINE GENERALE

- essere cittadini italiani o di altro Stato membro dell'Unione Europea o cittadini di Paesi terzi che siano titolari del permesso di soggiorno UE che consenta lo svolgimento dell'incarico di cui al presente avviso;
- avere una età non inferiore ai diciotto anni;
- godere dei diritti civili e politici e non essere stati esclusi dall'elettorato politico attivo;

- d) non essere incorsi in condanne penali per le quali è prevista la destituzione da impieghi presso la Pubblica Amministrazione o non essere decaduti da precedente impiego per avere conseguito la nomina mediante documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
- e) non trovarsi in condizioni di inconferibilità ovvero di incompatibilità previste dal D. Lgs 8 aprile 2013 n. 39;
- f) idoneità fisica alla mansione specifica;

REQUISITI SPECIFICI:

- g) diploma laurea in Architettura, Ingegneria o equipollenti, se conseguite con vecchio ordinamento, laurea magistrale in Architettura, Ingegneria o equipollenti con esclusione di lauree triennali;
- h) diploma di Specializzazione o Master di II Livello per il cui accesso sia stato richiesto uno dei titoli di studio di cui al punto precedente ed inerenti materie di gestione e management pubblico o conservazione del patrimonio culturale;
- i) esperienza, di almeno dieci anni, presso le Pubbliche Amministrazioni, Fondazioni e/o istituzioni di pari rilievo in posizioni funzionali nelle aree tecniche attinenti la conservazione del patrimonio culturale, comprovata da provvedimenti di incarico nelle funzioni di RUP;
- j) iscrizione al relativo Ordine o Collegio professionale da almeno 10 anni.

ESPERIENZE FORMATIVE (VALUTAZIONE CURRICULARE ART. 8 DELL'AVVISO)

- Dottorato di ricerca in materie attinenti;
- Diploma di Specializzazione o Master di II Livello in materie attinenti (ulteriore rispetto a quello indicato quale requisito di ammissione);
- Formazione rilasciata da Enti pubblici in materia di Appalti Pubblici.

A tal fine si allega la seguente documentazione:

---

---

---

---

---

---

---

---



Le dichiarazioni rese nella domanda di ammissione alla procedura selettiva, che sostituiscono le relative certificazioni e/o atti di notorietà, sono soggette alle sanzioni penali previste dagli art. 76 e 77 del D.P.R. n.445/2000 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci.

### **Consenso al Trattamento dati personali**

Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 ed ai sensi e per gli effetti dell'articolo 13 del Regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento Europeo, i dati personali forniti dal candidato saranno raccolti, con modalità informatiche e manuali, presso la Fondazione e trattati, nel rispetto della norma richiamata, esclusivamente per le finalità di gestione della procedura selettiva, ivi inclusa la pubblicazione dei nominativi degli idonei sul sito internet della Fondazione e, successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo, e non saranno comunicati a terzi salvo i casi previsti dalla legge e dai contratti collettivi di lavoro applicati al settore. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dal concorso. Il candidato gode dei diritti di cui all'articolo 7 del citato decreto, tra i quali figura il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché alcuni diritti complementari tra cui il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi per motivi legittimi al loro trattamento. Tali diritti possono essere fatti valere nei confronti della Fondazione Teatro di San Carlo, titolare del trattamento. Il responsabile del trattamento è il Direttore del Personale della Fondazione. Con la presentazione della domanda d'ammissione al concorso il candidato dichiara di aver preso visione della presente informativa sul trattamento dei dati personali conferiti ed esprime il consenso al loro trattamento.

Napoli, li \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_

Firma