



TEATRO DI SAN CARLO
Napoli 1737

REGOLAMENTO

CORO DI VOCI BIANCHE

AMMISSIONE 2024-25

1. L'ammissione al Coro di Voci Bianche presuppone l'incondizionata accettazione delle norme contenute nel Regolamento della stessa, scaricabile sul sito della Fondazione al link <https://www.teatrosancarlo.it/voci-bianche/> e la presentazione dei certificati entro e non oltre il 30 settembre 2024. Il corso prevede la frequenza di almeno 2 giorni nell'arco della settimana (salvo deroghe);
2. Il corso ha generalmente inizio tra settembre e ottobre e termina presumibilmente nel mese di giugno, salvo partecipazioni a spettacoli compresi nella Stagione estiva;
3. L'istruzione pratica professionale sarà effettuata mediante la partecipazione gratuita degli allievi alle produzioni del Teatro di San Carlo come corista o solista, secondo il giudizio esclusivo del direttore del Coro di Voci Bianche e previo rilascio delle autorizzazioni di legge;
4. L'allievo potrà essere allontanato in qualsiasi momento e/o dal Sovrintendente su proposta del Direttore del Coro nei seguenti casi:
 - A. intervenuta inattitudine al canto;
 - B. gravi motivi disciplinari;
5. L'allievo dovrà frequentare la Scuola con puntualità e regolarità;
6. L'allievo dovrà rispettare i locali che occupa per lo svolgimento delle lezioni (camerini, sale di prova, ecc.);
7. Le assenze devono essere giustificate da un genitore o da chi ne fa le veci;
8. In caso di malattia o assenza superiore a tre giorni di lezione, la segreteria deve essere informata dalla famiglia;
9. Le persone che accompagnano gli allievi, aspetteranno i bambini all'uscita e all'ora prestabilita;
10. In considerazione dell'età, del grado di autonomia e dello specifico contesto e nell'ambito di un processo di auto-responsabilizzazione, i genitori esercenti la responsabilità genitoriale e i tutori dei minori di 14 anni autorizzano la scuola all'uscita autonoma dei minori dai locali

*Fondazione Teatro di San Carlo
Via San Carlo 98/F 80132 Napoli
P IVA CF 00299840637*



TEATRO DI SAN CARLO
Napoli 1737

scolastici al termine dell'orario delle lezioni esonerando il personale scolastico dalla responsabilità connessa all'adempimento dell'obbligo di vigilanza.

11. Le infrazioni alle norme contenute nel presente regolamento danno luogo alle seguenti sanzioni: ammonizione, espulsione;

12. La Fondazione indicherà, secondo un calendario, l'orario delle lezioni;

13. L'allievo si farà carico dell'acquisto di una divisa che indosserà ai concerti;

14. L'ammissione al Laboratorio è subordinata all'incondizionata accettazione, in nome dell'allievo da parte del genitore esercente la patria potestà o di chi ne fa le veci, di tutte le disposizioni contenute nel seguente regolamento.

Napoli, 8 giugno 2024

Firma del padre (o del tutore legale).....

Firma della madre (o del tutore legale).....

(Firma genitore unico affidatario)



TEATRO DI SAN CARLO

Napoli 1737

MODELLO DI DOMANDA PER L'AMMISSIONE

CORO DI VOCI BIANCHE

da completare e inviare all'indirizzo di posta elettronica s.rinaldi@teatrosancarlo.it entro **30 settembre 2024**

FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

Via San Carlo 98/F- 80132 Napoli (Italy)

I sottoscritti (indicare solo un genitore se unico affidatario)

FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO Via San Carlo 98/F- 80132 Napoli (Italy)

I sottoscritti (indicare solo un genitore se unico affidatario)

Sig. _____ nato a _____

il _____ e residente in _____ via _____

_____ C.F. _____

cellulare _____ email _____

Sig.ra. _____ nato a _____

il _____ e residente in _____ via _____

_____ C.F. _____

cellulare _____ email _____

dichiarano, ai sensi D.P.R. 20/12/00, n. 445 di essere genitori del minore _____

_____ nato a _____

il _____ C.F. _____ che

ha adempiuto o sta, attualmente, adempiendo regolarmente all'obbligo scolastico presso

l'Istituto _____ sito in

_____ alla via _____

In qualità di genitori, i sottoscritti, acconsentono ai sensi dell'art. 4 della L. 17/10/67, n. 977, a far partecipare (a titolo gratuito) il proprio/a figlio/a all' esame di ammissione avendo preso visione del regolamento e constatandone la non pericolosità per la salute fisica e morale del minore stesso e di cedere al Teatro di San Carlo e/o suoi cessionari e/o aventi causa, i diritti di utilizzazione, sfruttamento e diffusione in sede televisiva e radiofonica delle prestazioni artistiche del minore. La cessione in parola è riferita alle prestazioni rese in versione integrale e/o mediante adattamenti e /o riduzioni - in sede televisiva (ivi compresa free tv, pay tv, pay per view, video on demand, tv interattiva, canali

Fondazione Teatro di San Carlo
Via San Carlo 98/F 80132 Napoli
P IVA CF 00299840637



TEATRO DI SAN CARLO
Napoli 1737

tematici etc.) ed in qualsiasi altra sede, forma, modo (art.12-19 ed art.80-85 bis L. 633/1941), con qualsiasi mezzo tecnico e/o tecnologia di trasmissione, e semplificativamente: via etere, cavo, satellite d'ogni genere e tipo, mmds, digitale, internet, telefonia fissa e mobile, etc., con qualsiasi formato, su qualunque supporto, attraverso qualsiasi canale distributivo, tecnicamente concepibile oggi e/o in futuro, ivi compreso lo sfruttamento commerciale, editoriale, audiovisivo e discografico e con ogni più esteso diritto di elaborazione e di riproduzione anche multimediale, senza limiti di tempo, di spazio e di passaggi. I sottoscritti autorizzano inoltre la cessionaria ad effettuare il più ampio sfruttamento pubblicitario, in ogni forma e modo (a titolo meramente esemplificativo: concorsi a premi, giochi, e in genere ogni altra forma di utilizzazione pubblicitaria), degli spettacoli di cui in oggetto e/o di parte degli stessi.

Dichiarano quindi di non pretendere nulla dal Teatro e/o dai suoi cessionari e/o aventi causa per la diffusione delle prestazioni artistiche sotto indicate del minore anche ai sensi dell'art.46 bis e 84 della Legge 633 del 22.04.1941 (autorizzazione alla diffusione). Dichiarano infine di sollevare il Teatro di San Carlo e/o i suoi cessionari e/o aventi causa da eventuali richieste e/o pretese vantate da terzi a qualsiasi titolo o ragione anche se qui non espressamente richiamate sempre con riferimento alle più volte citate prestazioni artistiche del minore.

I sottoscritti si impegnano, inoltre, a non far effettuare al proprio figlio alcuna prestazione nel caso in cui la ditta autorizzata non osservi scrupolosamente le particolari prescrizioni contenute nell'allegato modello, che si restituisce firmato per integrale completa accettazione. Dopo aver letto il regolamento della Scuola, richiediamo, con la presente, l'iscrizione di nostro/a figlio/a all'esame di ammissione alla Scuola di Voci Bianche della Fondazione Teatro di San Carlo.

Napoli,

Firma del padre (o del tutore legale).....

Firma della madre (o del tutore legale).....

(Firma genitore unico affidatario)

Si allegano alla presente le fotocopie dei documenti d'identità dei genitori e del minore.



TEATRO DI SAN CARLO
Napoli 1737

Scheda allievo

Foto primo piano (da allegare)

Foto intera (da allegare) Nome Cognome:

Età:

Altezza:

Larghezza spalle:

Larghezza torace:

Lunghezza dalla spalla al bacino:

Lunghezza dalla spalla alla caviglia:

Lunghezza dalla spalla al ginocchio

Lunghezza dalla vita alla caviglia:

Numero scarpe:

Taglia camicia:

Taglia pantalone:

Taglia vestitino: