



Determinazione n. 102 del 25 marzo 2016

Il Sovrintendente

Con i poteri riconosciutigli dallo Statuto della Fondazione Teatro di San Carlo in Napoli:

– Visto il Decreto Legislativo 29 giugno 1996, n. 367 in base al quale la Fondazione Teatro di San Carlo in Napoli è costituita per trasformazione dell'Ente Autonomo Teatro di San Carlo;

– Visto lo Statuto della Fondazione, adottato ai sensi dell'art. 10 del Decreto Legislativo 20 giugno 1996, n. 367 e adeguato alle previsioni dell'art. 11 del Decreto-Legge 8 agosto 2013, n. 91 convertito, con modificazioni, dalla Legge 7 ottobre 2013, n. 112, che disciplina, nel pieno rispetto delle vigenti disposizioni legislative e regolamentari, l'organizzazione e il funzionamento della Fondazione;

– Visto il Decreto del Ministero dei Beni Culturali e delle Attività Culturali e del Turismo, datato 1° aprile 2015, con il quale viene nominato Sovrintendente della Fondazione la signora Rosanna Purchia;

– Visto il Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per i Dipendenti delle Fondazioni Lirico Sinfoniche del 25 marzo 2014;

– Premesso che in data 20 ottobre 2015 la Fondazione indiceva, mediante pubblicazione del relativo Bando sul sito istituzionale dell'Ente, un concorso finalizzato all'accertamento dell'idoneità per n. 1 posto, con contratto a tempo indeterminato, inquadramento I livello area tecnica-amministrativa per il ruolo di Responsabile Ufficio Contabilità e Rendicontazione;

– Premesso che con determinazione del Sovrintendente n. 94 del 22 gennaio 2016 veniva nominata la Commissione esaminatrice, composta da: il dott. Mario D'Onofrio, Revisore Legale, in qualità di Presidente, la sig.ra Emanuela Lolli, Direttore Amministrazione Finanza e Controllo del Teatro Comunale di Bologna, e la dott.ssa Claudia Brizzi, Direttore Amministrazione Finanza e Controllo dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma, in qualità di componenti;

– Premesso che in data 30 gennaio 2016 si costituiva regolarmente la menzionata Commissione esaminatrice, per esaminare i *curricula* dei n. 17 (diciassette) candidati pervenuti entro il termine, prescritto dal bando, del 20 gennaio 2016. Contestualmente, la Commissione decideva di impostare la selezione attraverso una prova scritta (composta da una verifica tecnico-contabile e da una verifica di conoscenza della lingua inglese) ed una prova orale (volta a verificare la capacità tecnico-professionale, le attitudini personali ed i titoli preferenziali), con dettagliata determinazione dei criteri di assegnazione dei relativi punteggi, stabiliva altresì che soltanto i candidati le cui prove avessero ottenuto un punteggio complessivo di almeno 28/40



TEATRO DI SAN CARLO
1737

sarebbero stati giudicati idonei ai fini della graduatoria (verbale della Commissione esaminatrice del 30 gennaio 2016);

– Atteso che in data 6 febbraio 2016, presso i locali della Fondazione Teatro di San Carlo, si svolgeva la prova scritta (prova tecnico professionale e prova di inglese alla presenza dell'esperto in lingua all'uopo nominato, sig. Phil Sands) del concorso cui partecipavano, a fronte della convocazione di tutti i n. 17 (diciassette) candidati a mezzo posta elettronica certificata e posta elettronica ordinaria, n. 9 (nove) concorrenti (verbale della Commissione esaminatrice del febbraio 2016);

– Atteso che in data 6 febbraio 2016, conclusa la prova scritta con la consegna degli elaborati da parte di tutti i candidati, la Commissione esaminatrice e l'esperto di lingua inglese procedevano alla correzione degli elaborati medesimi, assegnando alle risposte dei quesiti i relativi punti, in conformità al verbale del 30 gennaio 2016;

– Atteso che in data 22 febbraio 2016, presso i locali della Fondazione Teatro di San Carlo, si svolgeva la prova orale, comprensiva di conversazione e test in lingua inglese con il supporto degli esperti sig.ri Phil Sands e Fabiana Giudicepietro, del concorso predetto, cui partecipavano n. 7 (sette) dei n. 9 (nove) candidati regolarmente convocati (verbale della Commissione esaminatrice del 22 febbraio 2016);

– Atteso che in data 22 febbraio 2016, al termine della prova orale, la Commissione esaminatrice redigeva la scheda di valutazione e la conseguente graduatoria della selezione, allegata al verbale del 22 febbraio 2016, da cui emergeva che la Commissione medesima valutava idonei a ricoprire il ruolo di Responsabile Ufficio Contabilità e Rendicontazione esclusivamente i candidati Anna Camera e Manuela Acanfora, il cui punteggio complessivo risultava superiore alla soglia minima di 28/40 stabilita nel verbale del 30 gennaio 2016 per l'idoneità ai fini della graduatoria di merito:

Candidati idonei Selezione Responsabile Ufficio Contabilità e Rendicontazioni Liv. I° CCNL			PROVA SCRITTA DEL 06 Febbraio 2016 PUNTEGGIO TOTALE 30							PROVA ORALE DEL 22 Febbraio 2016 PUNTEGGIO TOTALE 10				GRADUATORIA		
Graduatoria	Nome	Cognome	Domande tecnico-contabili - punti tot. 28							Inglese punti 2	TOT. punti prova scritta	Capacità tecnico- professionali punti 0-6	Attitudini personali punti 0-3	Titoli preferenziali punti 0-1	TOT. punti prova orale	TOTALE COMPLESSIVO PUNTEGGIO (minimo 28/40)
			n.1 0-6	n.2 0-6	n.3 0-5	n.4 0-4	n.5 0-3	n.6 0-2	n.7 0-2							
1	Anna	Camera	3,5	4,8	4,7	2,0	2,3	2,0	2,0	1,0	22,3	5,0	2,5	1,0	8,5	30,8
2	Manuela	Acanfora	5,2	6,0	2,2	4,0	2,3	1,5	0,5	0,5	22,2	5,0	2,0	1,0	8,0	30,2



TEATRO DI SAN CARLO
1737

- Presa visione degli atti e dei verbali della Commissione esaminatrice;
- Riscontrata la regolarità del procedimento di selezione e dei singoli atti della Commissione d'esame;
- Dato atto dei punteggi riportati dai candidati idonei;
- Considerato il rispetto dei vincoli imposti dalla vigente normativa in materia di spesa per il personale;

Tanto premesso, visto e considerato:

DETERMINA

- di approvare i verbali del 30 gennaio 2016, del 6 febbraio 2016 e del 22 febbraio 2016 e la graduatoria di merito del concorso a n. 1 posto di Responsabile Ufficio Contabilità e Rendicontazione, con contratto a tempo indeterminato, inquadramento I livello area tecnica-amministrativa, di cui al sopra citato verbale e che di seguito si trascrive:

Candidati idonei Selezione Responsabile Ufficio Contabilità e Rendicontazioni Liv. I° CCNL			PROVA SCRITTA DEL 06 Febbraio 2016 PUNTEGGIO TOTALE 30							PROVA ORALE DEL 22 Febbraio 2016 PUNTEGGIO TOTALE 10				GRADUATORIA		
Graduatoria	Nome	Cognome	Domande tecnico-contabili - punti tot. 28							Inglese punti 2 unica	TOT. punti prova scritta	Capacità tecnico- professionali punti 0-6	Attitudini personali punti 0-3	Titoli preferenziali punti 0-1	TOT. punti prova orale	TOTALE COMPLESSIVO PUNTEGGIO (minimo 28/40)
			n.1 0-6	n.2 0-6	n.3 0-5	n.4 0-4	n.5 0-3	n.6 0-2	n.7 0-2							
1	Anna	Camera	3,5	4,8	4,7	2,0	2,3	2,0	2,0	1,0	22,3	5,0	2,5	1,0	8,5	30,8
2	Manuela	Azzurro	5,2	6,0	2,2	4,0	2,3	1,5	0,5	0,5	22,2	5,0	2,0	1,0	8,0	30,2

- pertanto, di dichiarare vincitore della suddetta procedura selettiva la dott.ssa Anna Camera, prima classificata nella graduatoria in parola;
- di provvedere all'assunzione della dott.ssa Anna Camera, in quanto utilmente collocatasi nella graduatoria sopra indicata, stipulando un contratto di lavoro a tempo indeterminato, con impiego a tempo pieno, in conformità al CCNL per i Dipendenti delle Fondazioni Lirico Sinfoniche ed alla vigente normativa in materia, che prevederà la decorrenza dell'assunzione a far data dal 01 aprile 2016;

Si dispone la pubblicazione della presente determinazione sul sito "Amministrazione Trasparente" della Fondazione.

Il Sovrintendente
Rosanna Purchia