



SELEZIONE

La Fondazione Teatro di San Carlo indice una selezione finalizzata all'accertamento dell'idoneità per la copertura di **n . 1 posto di Vice Capo Reparto Sartoria** - inquadramento I livello area tecnica-amministrativa

La figura oggetto del bando dovrà avere competenze specifiche per occuparsi di :

- Coordinare e controllare gruppi di lavoro;
- vestizione e sistemazione costumi, taglio dei tessuti, confezionamento, imbastitura, cucitura a mano ed a macchina, attaccare i bottoni, fare le sole, stirare;
- pulizia, manutenzione e conservazione dei costumi e degli accessori in sartoria ed al deposito;
- supportare e sostituire la direzione di sartoria nei rapporti con gli artisti;
- supportare la direzione di sartoria nella gestione e nel controllo del budget;
- supportare la direzione di sartoria nell'iter di approvvigionamenti secondo le norme vigenti

Articolo 1 – Requisiti di ammissione

Possono partecipare alla selezione coloro i quali siano in possesso dei seguenti requisiti:

- a) Cittadinanza italiana o di uno dei Paesi dell'Unione Europea; I cittadini extracomunitari dovranno allegare copia del permesso di soggiorno;
- b) Godimento dei diritti politici;
- c) Non essere in corso in condanne penali per le quali è prevista la destituzione da impieghi presso la pubblica amministrazione o non essere decaduto da precedente impiego per avere conseguito la nomina mediante documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
- d) diploma di scuola secondaria di 2° grado;
- e) diploma nel settore sartoriale/moda;
- f) conoscenza storia del costume;
- g) buona conoscenza ed utilizzo di applicazioni in ambiente Windows
- h) Curriculum;
- i) Certificato di idoneità fisica alla mansione rilasciato dalla ASL o medico convenzionato;
- l) Sarà considerato titolo preferenziale la laurea rilasciata dall'Accademia di belle arti;
- m) esperienza consolidata nel settore almeno quinquennale.

I candidati devono inviare entro il **05 GIUGNO 2016** la domanda di partecipazione e la documentazione probante i requisiti richiesti all'indirizzo mail m.gaeta@teatrosancarlo.it.

Non saranno accettate domande di ammissione inoltrate con modalità diverse.

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza di presentazione della domanda di ammissione.



La partecipazione alla selezione implica da parte del candidato di accettare incondizionatamente il giudizio inappellabile della commissione.

I candidati ritenuti idonei si impegneranno all'accettazione senza riserve delle condizioni previste dal bando di selezione e dal vigente C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni Lirico Sinfoniche, con particolare riguardo alla parte relativa al settore tecnico nonché le norme dell'Accordo integrativo aziendale.

Saranno considerati nulli gli esami sostenuti dai concorrenti le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero o inesatte.

Articolo 2 - Trattamento dei dati personali

I dati personali ai sensi del D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 saranno raccolti presso la Fondazione Teatro di San Carlo ed utilizzati per le finalità di gestione della selezione nonché, in caso di eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione del ruolo medesimo.

Articolo 3 – Commissione giudicatrice

La Commissione giudicatrice sarà insindacabilmente nominata dal Sovrintendente della Fondazione Teatro di San Carlo.

Articolo 4 – Prove di esame

Le prove di esame si svolgeranno presso il Teatro di San Carlo.

I candidati che intendono partecipare alle selezioni dovranno presentarsi su invito della Fondazione all'ingresso artisti del Teatro muniti di un documento di identità valido e di copia della domanda di partecipazione inviata.

La mancata presentazione del candidato nel giorno fissato per le prove di esame è considerata come rinuncia alla selezione.

La partecipazione alla selezione implica l'accettazione del giudizio della Commissione giudicatrice. La Commissione giudicatrice potrà, a suo insindacabile giudizio, chiedere ai candidati l'esecuzione di tutto o di parte del programma di esame.

La Commissione giudicatrice stabilirà le modalità di esecuzione delle prove in modo da garantire la massima trasparenza del giudizio.

Ai partecipanti alla selezione non spetta alcuna indennità o compenso per le spese di viaggio o di soggiorno.

Articolo 5 – Programma di esame

- prova scritta
Stesura relazione su quesiti richiesti dalla Commissione su argomenti oggetto del bando.
Programmazione orari di lavoro.

- prova orale
colloquio generale, motivazionale.
Storia del costume.
Norme di manutenzione e conservazione dei costumi.
Metodi di catalogazione dei costumi

- prova pratica
Disegno, taglio e confezione di una parte di un costume d'epoca.

Articolo 6 – Formazione della graduatoria

La Commissione giudicatrice, espletate le prove di selezione, stabilirà la graduatoria di merito con l'indicazione della votazione complessiva conseguita da ciascun candidato. L'idoneità minima è fissata in 8/10 con un massimo di 10/10.

Articolo 7 – Assunzione

Il candidato ritenuto idoneo, non dipendente stabile della Fondazione Teatro di San Carlo, sarà assunto con contratto a tempo determinato della durata di un anno prorogabile fino alla durata complessiva di mesi trentasei.

Napoli, 30 aprile 2016

Il Sovrintendente
Rosanna Purchia
